

* जनकफुलवारी *

ललित कृत

जिसमें

श्री रामचन्द्र आनंदकंद दशरथनंदका
यश अनेक रोचक छंदों में वर्णित है

जिसे

श्री द्विजकुलभूषण पंडित ललिताप्रसाद
त्रिवेदी मल्लावां भगवन्तनगर निवासी
ने हरिजन व काव्यरसिकों के चित्ता-
नन्दार्थ निर्मित किया ।

दोहा

टीकाराम प्रकाशकिय निज प्रबन्ध से ताहि ।

सम्पति छन्नूलालकी लीन्ह हरषि चितचाहि ॥

ज्ञानभास्कर प्रेस मुराबंकी में छपी गई

मूल्य २)

सन् १९०२ ईसवी



श्रीगणेशायनमः॥

जनकफुलवारी ॥

दोहा ॥

गणपति गौरि मनाइ के सुमिरि सुगुरु के पाइ ।
 जनक बागु बरणन कस्त ललित मोद सरसाइ ॥ १ ॥
 जगम गात जग में शुभग जनक नगर अभिराम ।
 निमि मणि जहँ राजित सदा यश प्रताप के धाम ॥ २ ॥
 ॥ इन्हँ ही इन्हँ ही लीला छन्द ॥ ॥
 ललसति पुर सब भांति शोभित सके को
 कवि भाषि । निरखि सुखमा शुभग सुरगण
 रहे सब अभिलाषि ॥ अतिह उंच अंगार
 धवलित ध्वजन अवलित भूरि ॥ दूरि करि

युति अमर पुर की शुभग सुख सों पूरि ॥
 बलित कंचन धाम धामन नगन के प्रागास।
 ललित जारन हीर हारन भुवन तिहुँ सुख
 रास ॥ जड़ी कञ्चन कड़ी बिटुम बड़ी युति
 के संग । रंगरंग बिचित्र सों लखि परत अ-
 द्रुत ढंग ॥ कौध लखि चक चौध उपजत
 जौन सौंध सँभार । मणिन मय बहु झारि
 राजति भांतिर अगार ॥ परे परदे जरी वारे
 हरे पीत सुरंग । करे जनु निज हाथ मनसिज
 भरे मोद उमंग ॥ लसति चारु शरोख झंझ-
 री झारि हीरन पांति । भांतिर निहारि के ह-
 रषाति अमर सिहांति ॥ शुभग द्वारन कल-
 श कंचन कलित बलित सुवेश । बसति पुर
 जनु अमित तनु धरि शुभ निशेश दिनेश ॥
 भांतिर पताक पांति सुहाति सो फहराति ।
 जाति केहि पर कांति बरनी निरखि सब ह-
 रषाति ॥ शुभग बीथीं चारु चौहट लसत जौ
 न बजार ॥ विविधि बिधि बैपार वारे करत

नित व्यवहार ॥ धनिक बनिक धनेशसे व-
र वेश शोभन रूप । भूप से जहँ सकल पु-
रजन सबै साज अनूप ॥ राज द्वार उदार
सब जग जासु यश परगास । भासमान स-
भास जन सब जाति आवत जास ॥ भीर
भूप स्वरूप मनसिजठाठ ते बहु भांति । पाइ
सासन पौरिया की बार भीतर जाति ॥ अ-
मर किन्नर नाग आदिक भूप रूप सँभार ।
भरत आनंद आइ सब नित करत नृप दर-
बार ॥ बंदि मागध सूत सब शुभ विविधिविधि
अभिलाषि । भूप भूषण जनक को बर रहे बिर
दहि भाषि ॥ शुभग शाला सबै गज रथ वा-
जि की बहु भांति । भरीं सब सह साज रा-
जति निरखि देव सिहांति ॥

कवित्त ॥

लसति अगारन पगारन जड़ितनग कारन
प्रमोद छुति भारन भिरो करें । ललित
सँभारन मुकुत गज झारन किंवारन खचित

मणिजारन धिरो करें ॥ आवत जुहारन सु
धारन महीपकाज चारणलौ दौरि द्वारद्वारन
थिरो करें । देव दिवि वारन कै भवन उजा-
रन कै नगर बजारन हजारन फिरो करें ॥ १ ॥

दोहा ॥
लसति तौन पुरमें वसति जगत मातु शुभवेश
वरणतछविनिशिदिनसदा ताकीशेषमहेश १
सुनत स्वयंबर सीयको देशदेश के भूप ।
तेहि पुरमें राजति सबै देव देव अनुरूप २ ॥
तहां गाधिसुत संगलै रामलषण द्यौ भाइ ।
आइगयेद्विजवृन्दयुत अतिमुखमासरसाइ ३
जनकराज सह साज सों भरि हिय अति ह
रखानि । बास दियो बर भवनमें अधिकप्रेम
सन्मानि ॥ ४ ॥ षट दश विधि पूजन कियो भ-
रो मोद निमिराज । करवाये भोजन विविधि
हरषित सहित समाज ॥ ५ ॥ करि भोजन वि
श्राम प्रभु गुरु युत रैन विताइ । प्रात प्रात कृ
तिकरि सबै पुनि गुरु आयसु पाइ ॥ ६ ॥ फूल

लेन हित कैचले फूल भरे दौ भाइ । निरखि
बाग हिय राग भरि रहे मोद सरसाइ ॥ ७ ॥

गद्य रूप निम्न ॥ लीला छंद ॥ गद्य रूप निम्न

शुभग भूमि समान सुखमावान बहु विधि
ठाट । लसत चारों ओर ते बर बाग की शुभ
बाट ॥ विविधि विधि बर बेलि बगरे शोभ अ-
गरे साजि । फूल फूले भौर भूले रहे राजि
विराजि ॥ लसत रौसन भरे हौसन भौर
सौसन मंडि । पेंच पेचन इश्क पेचन जाति
मंजरि छंडि ॥ गुल गुलाब फिरंग सों गुल्दाउ
दी गुलवास । गुल्म गेंदे गसे गुल गुल मेंहदी
नसुवास ॥ चारु चंपक चांदनी चौसर चंबेली
चारु । कुन्द क्योंरा केतकी करवीर केरा
झार ॥ धरे अमले विविधि गमले पांति
पांतिन बेलि । भांति भांतिन करी सुखमा
मनहुं भुवन सकेलि ॥ बहुत और अनूप
बेली सुमन मेली पुंज । करतकेली भौर मंडे
भरे भूरि सुगुंज ॥ लसति प्यारी शुभग क्या

रिनमें अनूपम फूल । मूल सब आनंद की
 हरिलेत जगके झूल ॥ भांति भांतिन पांति
 पांतिन चारु अकलबहार । मनो सब जग
 जीतिवे को मार होत तयार ॥ जपा जर्द
 गुलाब ज्योंदी जुही जाही जाल । गुलब
 हार गुलाब चाबुक और गुडहल माल ॥
 कासनी सुकरेलियाहुकिलौ निकुक्कुटकेस ।
 पासली प्रियवास पाटल पटनिया शुभवेस
 बेलिबेला बेलटाबर और भूप पसंद । बगरि
 बैगन बेलिया बाबी नबाल समंद ॥ नोनि
 यान कटेसरा नफरूम नरगिसचारु । नसत
 रन नाफर्म नेनी औनिवारि सिंगारु ॥ सेव
 ती सावनी सिव्वो सो सितारा संग । सूत
 वाराहौ सलादौ सूर्य मुखीसुरंग ॥ लगेलो
 इमाफिलस लोइन नीलकंठीलैन । रायवेला
 रेसड़ा रस रास राचे मैन ॥ मोगरा मख म-
 लौ मीना मैन मौल सिरीन ॥ मोतिया मा
 जूस में मिलि भे मलिन्दहु लीन ॥ हर सिं-

गारौ हौल चादनि हालि हक हरि कांति ।
असि फूल अलोल अलि रमि गे अगस्तन
पाँति॥गिनैको बहुभाँति गिनियर डेजितुरा
बाक । लगेस्याह पसंद जरी गुलाबऔइष्टाक॥

सवैया॥

तनि दीन्ह बितान से बेलि बढी उडैं भौर
हजारन डारन से । ललिते तरु पुँज लसे ब
गरे सगरे जंग के मुख कारन से ॥ बिकसे नि
कसे नव पल्लव ये प्रगटे सुखमान के जार
न से । टपके मकरन्दन सों झपके लपके हैं
प्रसूनके भारन से ॥ १ ॥ बगरे जड़े मानिक से
बर फूल रहे भले गुल्मलता गसिके । डगरे
परैं भौरभरे रजपीत भये बस के रसके र-
सिके ॥ झुमड़े झुके औ लपके ललिते जेरहे
चहुँ ओरनते लसिके । मनकैसे कढ़े बढ़े
आनँद से गुल पेंचन २ में फैसिके ॥ १ ॥

कवित्त मनहरन ॥

बगरे लतान युत सेगरे बिटप बरसुमन

समूह सोहैं अगरे सुवेश को । भौरन के
भार डार २ पै अपारथुति कोकिल पुकार
हरै त्रिविधि कलेश को ॥ कहति बनेना
कटु लालित निहारिबे में उमहो परत सुख
मानो देश देशको । जनक सो राजति ज-
नक जूको वागताको नंदन सो लागे बन
नन्दन सुरेशको ॥

लीलाछन्द ॥

ग्राधरति अलि बहुधाइफूलन भरेपीतपराग ।
भिरति मधुमद भक्त गुंजति गिरति करि २
सग ॥ बहत मन्द सुगन्ध शीतल पौन सबहिं
सुहात । विविधि भांति बिहंग बोलत तरुन पे
मडरात ॥ कीर कोकिल सारिका बकमोर चा-
तक पांति । भांति २ कपोत बोलत वरनि जाति
न जाति ॥ बहुत तरुफल भार डारन डारपर
सत भूमि । घूमि २ समीर लागत झूमि साख
न चूमि ॥ मंजुजाल रसालमाल तमाल सुख
मा पुंज । थोक २ अशोक साखन करत खग

बहुकुंज ॥ लसत कहूँ कचनार आल अनार
पनस पलास । पास सुख की रास लपटी ब-
ल्लरीस सुवास ॥ करेकन्दहिं मन्द कौले अड़े
आइ ठाठ । फरी सफरी भरी श्रुति अंजीर
और लुकाठ ॥ धरे महि बहु भरे भार चको-
तरा श्रुतिवंत । नासपाती और जाती बहुत
फल अनगंत ॥ ठाठिके बहुभांति टाटिनपै
अगूर अनूप । देखि परत सुभाग सों सबबाग
कैसो भूप ॥ मधुर बोलत बोल डोलत बहुत
माली लीन ॥ सींचि गोड़त बारि बोरत आल-
बाल नवीन ॥

भुजंगप्रयात छन्द ॥

कहूँ चारु साखै लगीं घूमि भूमैं । उड़ैदौरि
चूमैं भले भौर झूमैं ॥ टरैं पौन के योगसे फेरि
घेरैं । करैं गुंज मानों पथी चारु टेरैं ॥ धरैंदौरि
कै मंजरी पंजरी को । गिरैं औभिरैं भौर कै
मोद जीको ॥ किते भौरके भारते फलटूटैं ।
मनों व्योमते चारु नक्षत्र छूटैं ॥ किते पक्षि

लै झल को चोंच चापें । फिरैं साखपै और
को देखि दापें ॥ फिरैं बेलि बेलान के मेला
मेला । गहैं दौरि एला रमें झल केला ॥ कोई
गुलमवेली लखैं मंजुकेली । धरैं देखिके
पुंज क्योड़ा चमेली ॥ लसी बेरिजेजेतकी
वेतकीपै । करैं गुंज ते पुंजते केतकीपै ॥

दोहा ॥

को बरणै छवि वागकी निरखि होत अनुरागः
परमभागवालेलखत सुखयुतशुभग तडाग ॥
अमलसुजलसरसेकमलालिकुलकैवसास
देखि परतप्रतिबिंबतरुवरणतिसुमति विलास
नंदन वन की आरसी कै तडाग सुतिवान ।
विविधिभांतिवरणतविबुधकरतनवनतवसान ३

मोतीदाम छन्द ॥

लसैं चहुँ ओरन घाट अनूप । वसैं खग जे बहु
शोभन रूप ॥ कहैं शुभहंसनके वरवंस । फिरैं
करि आनंद को परसंस ॥ लसे बहु कोकहु थो-
क विशोक । भरे सुखमा सुखओक त्रिलोक ॥

रहेवर सारस सोरन पूरि । करें सब लोकन के
दुख दूरि ॥ गसे विकसे बहु कंजन जाल । रसे
अलि डोलतें कै बहुमाल ॥ रँग रँग पीत पराग-
न रागि । गिरैं अभिरैं सुखमानहि पागि ॥ पि-
यें जल घाटन पै मृग वृन्द ॥ फिरैं अति आनंद
मानिसुछन्द ॥ जिहार लजात सरोवर भान ।
निहारि करै कवि कौन बखान ॥ ॥ ॥

दोहा ॥

लखि तडाग अनुरागसों रामलषणबडुभाग ।
निरखि भवानी भवन को भरेहिये अनुराग ॥

कवित्त ॥

चित्रित विचित्र सजे साज सब साजन
सों श्रुभग सँभार भरो भूरि सुखमानते । कं-
चन कलित खम्भ जड़ित जवाहिरन राजै
तेजवान चारु चमकीलो भानुते ॥ विविधि
झवीले झाड़ं झारि मणिजारन सों सुखको
सँभार उपमा न मिलै गानते । बास करिबे

को मुखरास वर बाग जानि उतरि विमान
मानों आयो आसमानते ॥

दोहा ॥

निरखिबाग अनुरागसों हियबढ़ाइहरषानि ।
सुमतिलीनमालीनसों बोले मधुरवतानि १॥
को रक्षक या बागको हम बूझत हैं तेहिं ।
सो जु कहै तौ सुमनहम गुरुपूजनहितलोहिं २
सुनेबचन मृदु रामके हिय आनंदकोघोरि ।
पुलकिगातमालीकहैं अतिनिहोरिकर जोरि ३
सुमनतोरि हैं आप कहैं हमतुम्हारसबदास ।
भरिलोनेदोनेविविधि लै आवैं प्रभुपास ४ ॥

सवैया ॥

बहु आव के लावों गुलाब कहौ कहौ कुंद
सुबेला समेलिनके । कहौ गेंदे गसेगसेपांखुरी
के अरु फूल नए वर बेलिनके । रँगवारे समूह
सुगन्ध सने मकरन्द भरे अलकेलिनके । स-
जिलावों प्रसूननके पुट मैं कहौ चम्पक के
कि चमेलिन के ॥ १ ॥

दोहा ॥

तबहिं एक माली अवर हँसिकर लगो बतान ।
एकहोत है भ्रममहा को करि सकै बखान ॥

सवैया ॥

लखे मुखकंजन को भ्रमजानि चहुँदिशि
ते अलि ना मड़ि जाई । लसे अधरावर बिबन
से थक आपुस में न कहूँ लड़ि जाई ॥ सुनेवर
वीन से बैनभले ललिते मृग ना मग में अड़ि
जाई । लला कर कोमल पांखुरी तीखी गुल-
बन की न कहूँ गड़ि जाई ॥

दोहा ॥

और कहन लागो हरषि यक माली बर बैन ।
करहुँ ठिठाई कछु महुँ क्षमिये राजिव नैन ॥

सवैया ॥

मार लजावनहार कुमारहौ देखिबे को
दृग ये ललचातहैं । भूले सुगन्ध सो फूले स-
रोज से आनन पै अलिहू मड़रातहैं । नेक
चले मग में पग द्वै ललिते श्रमसी करसे सर

सातहैं । तोरिहौ कैसे प्रसून लला ये प्रसूनहु
ते अति कोमलगातहैं ॥

दोहा ॥

तुमनकहौ अस प्रेमवश बिहँसिकही रघुनाथ
करतकाजगुरुहाथनिज हमआनँदकेसाथ १
सुमनलेइंगे हाथनिज तुमसबसुमतिगँभीर ।
पैआयसु बिनलेहिंनहिं हरषिकही रघुबीर २
बिहँसिकहोमाली चतुर सुनिये राजकुमार ।
है तुम्हारयहबागप्रभु अरु हमदासतुम्हार ३
लेहुफूलफलमोदकरि तुम त्रिभुवन के नाथ ।
हमसबयुत यहबागवर आजहिभयेसनाथ ४
सुनिमालिनकेबैनबर हरषि भानुकुलचन्द ।
लगेलेनदलफूलफल कै उर परम अनन्द ५
पाइ मातु आयसु शुभग सखिसमूहसबसंग ।
गौरिपूजिवे हेत सिय आई भरी उमंग ६

कवित्त ॥

आई गौरिपूजन पठाईथी जननि सीय-
देखि छुति चम्पे के गरूर गुमड़े परैं । ललित

बलित करि अंग वर भूषणसों संगमें सहेलिन
के झुण्ड झुमड़े परैं ॥ सहज सुगन्ध तन धाई
फुलवारी प्यारी दौरि २ भौर करि शोर घुमड़े
परैं । दीपति अमंद सुखकन्द सुखचन्द जानि
दिन में चकोरन के वृन्द उमड़े परैं ॥

मोतीदाम छन्द ॥

रही फाँवि जो सियकी छविजानि । सकैदवि
कै कवि कौन बखानि ॥ रची विधि कौन शची
सर माति । जँची उपमानहिं क्यों कहि जाति
गिरा गतिका कमला विमलानि । रहै लखि
कै मन मानि गलानि ॥ तिलौ भरि तूल तिलो
त्तम नाहि । सुकेसि सुकेसि कहौ चित चाहि ॥
रती भरि जो रति की छवि होत । तऊ कहतौ
कवि को वरगोत ॥ त्रिलोक रहो सुखमा सर
साइ । कछु तन ते सियकी भुतिपाइ ॥ सकोचि
सबै कविकै हरखानि । कहै सियकी सखि की
भुतिगानि ॥ सबै सुख ज्यों संग मूरतिवंत ॥ मि
लै जगना सुखमाकर अंत ॥ करे तन कुन्दन

को रँग मन्द । भरे सुख आनन सोहत चंद ॥
 चढी भृकुटी धनु नैन सुवान । बढी बुति सी
 यके कानसमान ॥ गुंधे वर वार प्रसून लपेटि
 भुजंग मनौं मणि लीन्ह समेटि ॥ लसै अधरा
 वर नाक मुहाइ । रहे शुकबिंबहि चोंच चलाइ ॥
 लखे मुसक्यानि प्रभानि सुजानि । कहा चपलानि
 सुहीरन खानि ॥ भली अवली वर दंत समान ।
 रली शुभ कुंद कली बुतिवान ॥ कपोलन गोल
 नकुम्कुमचित्र ॥ लिखोजग जीतनहार चरित्र ॥
 लसी चिबुकौ मसि विंदु समूल । वसो असि
 बाल गुलाब के फूल ॥ गरी वर कंबु कहै कवि
 कौन । भरो सुखसो सुखमानको भौन ॥ लखे
 उर जात अनूप उतंग । गिरै महि श्रीफलकै
 चित भंग ॥ भुजाकर कोमल कंजसनाल । ल-
 खे तल लाजत माल प्रवाल ॥ लसै त्रिवली सरि
 ता जनुतीन । रुमावलि चारुसेवारनवीन ॥ कैं
 पै कदली लखि जंघ अनूप । बने पदकंज सुमं
 जुस्वरूप ॥ लिये कोऊ फूल भरे शुभ थार ।

करे कर कंजन चारु सँभार ॥ कोऊकर चौर
डुलावत जाति।कोऊ हँसिके मृदु वैनवताति॥
रहे सब भूषण अंगसोहाइ।कहै कवि कोछवि
को सकुचाइ ॥

दोहा ॥

सखिन संग मन मोद करि गई गौरिके थान।
करि पूजन मांगो शुभग मन भायो वरदान॥
एकसखी सिय संगतजि गई लखन वरवाग।
लखे चखन वरबंधु द्वौ भरी हिये अनुरागर॥
पुलकिपसीजीनैनजलगदगदविगतसँभार ॥
आई जनक कुमारि पहुँ भरीप्रेम के भार ३॥
तासु दशादेखीसखिन बिनतनमनबिनहाल।
लगीविहँसिवृझनसवै कहिमृदु वैन रसाल४॥

कवित्त ॥

कहां सुखलूटे तेरेछूटेहैं सँभार सबै तन मन
हारि आई कितै करि फेरीहै।ललित निहारी
कछु औरै दशा नैननीर पुलकि पसीजीभी-
जी सुखपुंज घेरीहै॥गदगद गरेहरेहरेऊनबोलै

कैसी औरै भांति अजबलखाति गात केरी
 है । मेरी सौंह क्यों कहुएरी कहां देरी करी
 मौन मति गहु आजुकौन गति तेरी है ॥ १ ॥
 आए हैं कुमार कोऊ बाग में सुभाग भरे को-
 टिन मनोज सुखमानको निवेरी हौ ॥ तोरत
 प्रसून मेरो तोरि मन चरो करो करो तुमहूं
 अनूप यहि आनंद में घेरी हौ ॥ ललित त्रि-
 लोक में न उपमा विलोकी जात सुनौ जे सुना
 वौरी सुखद बैन टेरी हौ । हेरि हौ न जौ लौं
 तौ लौं सबे बानि हेरिहौरी हेरिहौ तौ फेरि
 कुलकानि को न हेरिहौ ॥ २ ॥

। ललित त्रिलोक में न उपमा विलोकी जात सुनौ जे सुना
 दोहा ॥

॥ १ ॥ भई मगन सुनि सखि बचन सबैतनो
 रह पूरि । तेहि सराहि बोली चतुर एकभरी
 मुद भूरि ॥ १ ॥ सुनी कालिह आये कुँवर द्वै
 कौशिक सुनि साथ । अति शोभा सोजिन
 लखे मनन रहे तिनहाथ ॥ २ ॥ हैं लखिवे के
 योगवे चलौ लखें सुखचन्द ॥ करि चकोर

लोचन लहौ परम अनन्द अमंद ॥ ३ ॥
 कछुक सकुच कछु प्रेमउर सीय सुनत बर
 वैन । निज पूरव अनुराग वश चकित
 करै निज नैन ॥ ४ ॥ सिय हिय प्रेम अगूढ
 लखि सवैतवै हरषाई । चलीं अग्रकरि वहै
 सखि जेहि देखे दौ भाई ॥ ५ ॥ हेरति चहु
 दिशि बाग छुति तनमन दशा विसारि । ल-
 तन ओट तोरत सुमन लीन्हे सखिन
 निहारि ॥ ६ ॥
 बरवाछन्द ॥

लखु इनसिय अति सुखमा करत प्रका-
 श । आवत है इन लतिकन अजब सुवास ॥
 ध्रमर भीर करि गुंजत शोर मचाइ । दृग च-
 कचौंधी कौंधी दीपति आइ ॥ वैलखाततनस्या
 मलरूप अनूप । करु काजर यह छवि है दृग
 अनुरूप ॥ सुनिसखि मधुर वैनमा सिय हर
 षाई । कीन्हे चपल नैनमा लाखत सुभाई ॥

निमिविहाइके भागे सकुच न थोर । करै कं
जमुख पैसियनिज दृग भौर ॥

कवित्त ॥

सखिन लखाये मन भाये सीय पाये फल
चितहि बढाये नेहनये उपजाइ कै । ललित
अनोखी अधखुली वर बांकी झांकी परम
प्रवीण सखी रही हरषाइकै ॥ अंगको सँभारै
कौन संग औरै रंग रँगी आनँद रहोहै उर
अति अधिकाइकै । झलकि अनूप अनुराग
पूरि पूरवको ललकि लगी है लखै पलक
विहाइ कै ॥

दोहा ॥

बजैमंजुनूपुरललितकलकिंकिणिध्वनिछाई ।
कहतलषणसौरामगुनि औरैदशाबढाई ॥

सवैया ॥

औरै किए तनको मनको यह मोपै चमू
चढ़ि साजनलागी । कैरुतुरज सहाइ सबै
सँग कोकिल कैरव गाजन लागी ॥ द्वारि

कै धीर समीर लगे ललिते लतिका वर
राजन लागी । जीतिवे को जगसाजनसाजि
मनोज की हुंदभीवाजनलागी ॥

दोहा ॥

इमिकहिप्रभुनिजअनुजसोंचितैहितैतजिधीर।
नेहभरे देखोउदित सिय मुखशशि रघुवीर॥

कवित्त ॥

भूलिगंयो फूल दल तोरिबो बिलोकि रूप
हिय में सराहि हरिहरषि हितौति है । कहै
कवि ललित सुअंगन बिसारे प्यारे धारे नये
नेह सुधिबुधिहि रितौति है । यक टक नैन
बैन कढ़ति न बंधु प्रतिपलक लगे तेबहुका-
लय वितौति है ॥ ऐसे प्रेमफंद परेसिय मुख
चन्द ओर कोशल किशोर सों चकोर हैं
चितौति है ॥

दोहा ॥

आतिसिय रूपसराहि हियराम प्रेमसरसाइ ।
कहति बन्धुसों बैनवर गद २ गिरासुभाइ ॥

जानि परत यहहैवहै जनकसुता छविधामा
जाहितबिरची यज्ञधनु भूपजगत अभिराम॥
लखिशोभाथुभसीयकीलापणकहोनहिजात।
आजुतात या बागमें अचरजसो दरसात ॥

भुजंगप्रयातछन्द ॥

॥ उड़े जातिहैं खंजये कंज कांपैं । जलौ
मीनहैं दीनते अंगझांपैं ॥ अमें भौर भूलौ
भगैं नाग कारे । सबैं पद्मके पत्रहूं जातहारे
डरे कीर बेधीर हैं भीर भारी । तिलौं फूल
त्यागैं हिये झूलधारी ॥ लताचंपकी कंपकी
नाध नाधे । गिरे श्रीफलो सोकहांबांधबांधे
पके बिंव तेऊ चके भूमि टूटैं । थके दाड़िमौ
केसबै गात फूटैं॥कहामैनकोदंडमोपै चढ़ाये।
हने बाण तीखे सनेसान धाये । कँपै केलकै
से जपा फूल त्यागैं ॥ नरागैं कहूं हंसकेवंस
भागैं ॥ कपोतौ थके सेज के जोर हेरैं । चके
चक्रबाकौ चितै नैनफेरैं॥मयूरो महा भंद हैं
मानिहारी । कहाकोकिला हूरही मौन धारी॥

दिनै में चकोरी रहीं चाहि हेरी । भईभांति
ऐसी भली बाग केरी ॥

दोहा ॥

करत बतकही बन्धुसों त्यागिलतन केजाल ।
प्रगट भयेकदि रौसपै कौशल पाल कृपाल ॥

कवित्त ॥

कौनधौं बखानैवा अनूपै रूपै धामलुबि
कौशल कुमार बरहारी मदमार के । ललित
बलित बरलोने २ दोनेकर मरकत सोनेहूँते
सुखामा अपार के ॥ निकरे लतान के
वितान ते प्रकाश मान सीयको रहेन निज
गातन सम्हार के । मेरीजानि सघन बिदारि
घनटारिवरनिकरे युगुल बिधुपूरनकुमारके ॥

ककुभाळन्द ॥

अति अपार सुखमारघुपति की जौन
सबै जग जानी । मन मानी शारद महेशके
ते नहिं सकत बखानी ॥ शुभम-शीश चौ-
तनी बनी जोधनी बेलिसों पूरी । अति रूरी

बिलोकि नैननसों होत सबै दुखदूरी॥ भौरभार
 कोमल सिवार से रेशम तार निकारे । लस
 तिवार कोशल कुमार के अहि काजर से
 करे ॥ शुभग कपोल गोल गोलन पै कुंडल
 लोल लसीले । नैनऐन मद मर्दि मीन से
 झलकति ललित रसीले ॥ तनी मौह वरहै
 कमानसी बनी तिलककी रेखें । जे देखें
 लेखें शुभाग्य को फेरि जगत नहिं पेखें ॥
 अधर अनूप नासिका की धुति में केहिभां
 ति बखानों । मनौ बिंवफल देखि धीरविन
 तीर कीर ललचानों ॥ प्रगट कंजसों मंजु
 मनोहर मुख शशि की धुति भानी । शुभ
 मुसकानि प्रभा निसानिसो हीरन कैसी
 खानी ॥ दंतावली भली विधि राजति
 रली शोभ मुख सोहै । कुन्द कली जनु
 धरी कज्जमें लखि सखियुत सिय मोहै ॥
 चिबुक गाढ़ तिल सहित सुहायो उपमा
 यहाँ विचारी । नील कज्जमें झँपे भौरकी

जनुकछु देहैं उघारी ॥ शुभग कण्ठ मुकुता-
बलि राजति मुखछवि फबि अति भाते ।
दियो कंबुकोष्ठरि सुधाकण चन्द बन्धु के
नाते ॥ गूढ जंत्र उन्नत सुकंधमें चारुजनेउ
लखाई । मनौ इन्द्रधनुं सहित नीलघन अति
सुखमा सरसाई ॥ शुभग कामकरि करभुज
राजति कर कंकण चित चोरै । सुमन समेत
हाथ दोनन पै धिरत भौर चहुँ ओरै ॥ उर
मणि माल पदिक युत सोहत लखि द्विजपद
मनभूलो । जनु यमुना जल बीच मनोहर
लसत कंजवर फूलो ॥ उरश्रीचिह्न विलोकि
रोकि मन सकै कौन रसभीनी । मनौ मनो
ज सराफ कसौटी कनक रेख कसि दीन्ही ॥
त्रिबलि तीर वर नाभि मनोहरलखि उरप्रेम
बढ़ायो । रूप भूप त्रयसरित तीरजनु हितकै
कूप खनायो ॥ लसत जंध बिपरीति कदलि
के युगुल खम्भ जनुसोहैं । पद राजीव जा-
नि सन्तन के रुचिर भौर मन मोहैं ॥

दोहा ॥

लखिनख सिख छविराम की मगन अँ
गन सुधि बारि । प्रेम विवश सिय जानियक
सखि मनमाहिं बिचारि ॥१॥ भयो गहरुसिय
मातु, भय अति सँभारि हिय माहिं । बोली
बैन चतुर सखी रघुवर रूप सराहि ॥२॥ ये
कुमार छवि धाम सखि ऐहैं नित फुलवारि ।
काल्हि सफल फिरि करबदग अनुपम रूप
निहारि ॥३॥ सुनि सिय गूढ़ गिरा सकुचि हिये
प्रातु भय मानि । चली साखिन सह लखत
तरु बेलिवाग छविखानि ॥

सबैया ॥

साथ सखीन सुता मिथिलेश की प्रीति
नई हियमें अति बाढ़ी । त्यों ललिते सब
देह दशातजि लाज सनेह रहीगहि गाढ़ी ॥
नैन भरे छहरे तन रोमन जाति कछुबतियां
मुख काढ़ी । देखिवे को रघुनन्दन को पग
ढँक चले पुनि होतिहैं ठाढ़ी ॥

दोहा ॥
रंगी रामरंग रागभरि जाइ भवानी गेह ।
विनयकरतंगदरगिराहियकरि अधिकसनेह
कवित्त ॥

भवभव विभव परा भवकी खानी जैति
जैति भवरानी वेदबानी करि जानी है । गावै
मन बानी ताहि देत मनमानी जौन जैति
सुख दानी दास हाथन बिकानी है ॥ दानी
कौन दूसरो जो रावरी वरावरी के छाईरही
तीनों लोक ललित कहानी है । रोसौ चहौ
पोसो मोहिं दोषौ निरदोषौ जानि मोहि तौ
भरोसो एक तेरोई भवानी है ॥ १ ॥ दास न
निरासकरे कबहुँ अवास आए जैति रसबजग
पोषण भरैया है । देवऔ अदेव मंहि देव नरदेव
जेते पाए मोद भूरि पद सेवन करैया है ॥
ललित न दूजी आश मोहि गिरिराज सुता
तोहिं तजि और कौन ओढ़र दुरैया है । मेरी

मन कामना की पूरन करैया हिय आनंद
भरैया मैया तुही काम गैया है ॥

दोहा ॥

हरषि गौरि तन प्रगट करि मुनिसिय बैन वि-
नीता आशिष देत सुहेत करि परमप्रीतिकीरीत
कवित्त ॥

करुणा को कन्द भव फन्द को हरन हार मुख
चंद चाहि तन तपनि बुझाइ हौ । स्यामरो स
लोनो सुखमासो सनोशीलनिधि एसी सिधि
लैकै अति हिय हर्षाइ हौ ॥ सोचन सकोचन
को मोचन के सीयहीय रोचन सो पाइ जग
कीरति मचाइ हौ । सुखद सुहाइ हौ सुभगयह
छाइ हौ हमारो वर पाइ मनभायो वर पाइ हौ ॥

दोहा ॥

लहिअसीसमनमोद भरिबहुरिविनयवरभाषि ।
गई जानकी भवन निजरघुवीरहिं उरराखि १
इत रघुपति गुरूपहँ चले भरे सीय के नेह ।
विगत दशा निज देह की वरसावत दृगमेह २

विहँसिगाधिकुलमुकुटमणिरघुवरदशानिहारि
बृझत परममनेह माँ हिय अतिमोदसँभारि ॥

कवित्त ॥

कंपतन होत स्वेद बिंदुतनरुह ठाढ़े बो-
लत न बैन यह कहा करि आएहौ । औरैसो
बरन नैन नीर ऐसे नेह भरे सांच ये बतावौ
कौन फन्द परिआए हौ ॥ ललित सुऐसैहंस
वंश अवतंस तुम ऐसी रीति गही रही पन्थ
हरि आए हौ । कैसेहौ बतावो लाल आजु
और हाल लखौ सुमन ले आए हौ मनकहां
धरि आए हौ ।

सवैया ॥

मैं प्रभु आयसुको धरि सीस गयो जबही
हितकै फुलवारी । तोरतै फूल तहां यदशाभइ
ऐसेन जाति है देह सँभारी ॥ का कहिये
प्रभुसों ललिते यह जैसीभई नई रीति हमा-
री । नेह भरो ठगि यामैं गयो बगिया में
लखी मिथिलेश कुमारी ॥

दोहा ॥

बिनछलसुनिरधुवरवचनपुलकिततनमुनिराइ
हरषभरेगदगदगरे दीन्ह असीस सुभाइ ॥१॥
सुमनले आए सुमनदे रही सुमन में जौन ।
तौनमिलै तुमको सुंयश भूरि भरेजगभौन ॥
मुनि अशीषगुरुसुमुखसों भरेमोदद्वौ भाइ ।
गुरु समीपराजतिभए पुलकिप्रेमसरसाइ ॥३॥

इतिश्री अवतार शिरोमणि रघुनाथजी का श्रीतिर-
हुतराज जनकजी की फुलवारी अवलोकन
श्रीकविवर ललितकृत समाप्ता ॥